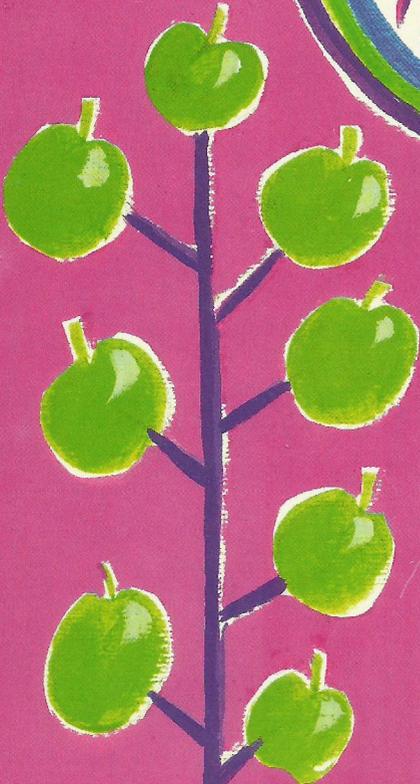


# COULEURS DE PLOUGASTEL

EXPO  
HOTEL DE VILLE

du 4 JUN au 17 JUILLET 94



*Janquet Madec*

ORGANISATION : APB - VILLE DE PLOUGASTEL

## *Couleurs de Plougastel*

*Sous le ciel de juin, à Plougastel, la couleur se mêle aux parfums - couleurs et parfums des aubépines, des fraises, des roses, du foin, des goëmons.*

*Peintres, plasticiens émus par la vie profonde de la presqu'île, rencontrent les harmonies qu'avaient trouvées les anciens pour façonner leur vêtement. Le rouge-vermillon des jupes et des coquelicots, les rose-strident des gilets et des fruits, les bleu-profond des carènes et des vestes, les verts des frondaisons, des prés et des corsages, et encore le bleu des horizons, des reflets et des yeux des enfants.*

*Tous ces heurts en bonheurs sous le vent léger du printemps, aux rubans dansant au souffle marin qui gonfle la voile comme l'aile blanche de l'oiseau.*

*Peintres, sculpteurs, photographes, et vous Amis visiteurs, Plougastel vous salue et vous dit : "A WIR GALON, TRUGAREZ !\*"*

*André L'É GAC*

\* "Du fond du coeur, merci !"

**Serge AUBREE / Luc BADINA / Yves BONRAISIN / Sylvie BOZEC /  
Joël COULOIGNER / Yvonne DALIGAUT / Dominique DANIEL /  
Arlette FOUYER / Patrick HERVE / Philippe KERARVRAN /  
Maurice LE MEUR / Claudie LE MOAL / René LE SAEC /  
Jean-Yves MADEC / Loïc RIOU / Brigitte SIMON / Daniel SORET /  
Joëlle THIBAUT.**

## **INVITES**

**Marie-Claude HERRY / Yves KERNEIS / Annie LABAT /  
Dominique PASSAT-FOURNIER.**

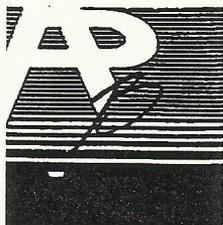
COULEURS DE PLOUGASTEL.

PLOUGASTEL, PRESQU'ILE DE TOUTES LES COULEURS.

SEDUCTION, INCITATION A CREER.

TERRE DE TRADITIONS, D'IMAGINAIRE, DE VIE.

PLOUGASTEL... DU GOUT ET DU PLAISIR !



## ARTS PLASTIQUES DE BREST

1 rue Proud'hon  
29200 BREST

*Depuis plus de 20 ans déjà,*

*L'A.P.B., une association de 30 plasticiens. Peintres, sculpteurs, graveurs, graphistes, photographes, architectes... Des jeunes, d'autres qui le sont moins, connus ou méconnus, tous se retrouvent dans un climat d'échange et de convivialité.*

*Des activités multiples et diversifiées : ateliers, actions publiques, animations avec les scolaires, débats, expositions dans des lieux souvent inédits, réalisations collectives : peintures murales dans la ville ou collaboration avec des créateurs d'autres disciplines...*

*Le groupe n'est pas fermé : rencontres avec d'autres plasticiens d'ici et d'ailleurs, dialogue avec le public le plus large, jeune ou adulte, loin des clichés médiatiques.*

*Une constante : que l'Art gagne la place naturelle qui lui revient dans la société, que l'amitié, l'ouverture, la tolérance permettent à tous ceux qui ont quelque chose à dire de le faire dans les meilleures conditions et de la façon la plus forte.*

*Mars 1994.*